

Тимофей КОЛОТУРСКИЙ

ИМС,

г. Екатеринбург

Международные коммуникации культурного Екатеринбурга

Что такое Екатеринбург сегодня? Это активно развивающийся мегаполис, который играет не последнюю роль в развитии современной России,

Но что знают о нашем городе за пределами страны, в Дальнем Зарубежье? Намного больше, чем в 1991 году, когда город стал открытым для иностранцев. С каждым годом интерес к городу растет в профессиональных кругах западноевропейского общества. Объясняется данная тенденция рядом факторов, главный из которых - новый взгляд на Россию на Западе. Россия - полноправный партнер, с которым можно сотрудничать в научной и культурной сфере, в области торговли.

Международные отношения на Урале - профессиональные связи организаций с их зарубежными партнерами. Динамика внешних сношений Екатеринбурга и Свердловской области четко прослеживается на уровне сознания и восприятия города и области иностранцами за последние 10 лет.

На первом этапе (первая половина 1990-х годов) происходило знакомство западных бизнесменов и людей искусства с нашим краем,

Урал воспринимался как точка на географической карте. Тот, кто доезжал до наших мест, помимо установления деловых связей, изменял свой взгляд на Россию, который сформировался у него во время Советской власти.

Со второй половины 1990-х годов, благодаря присутствию дипломатического корпуса западноевропейских стран и США в Екатеринбурге, а также укреплению имиджа ряда уральских организаций зарубежом, регион завоевал большее доверие среди деловых кругов стран Западной Европы и США, что способствовало установлению коммуникативных мостов.

Сфера, которая заняла лидирующие позиции в развитии международных связей в регионе, - сфера культуры. За последние годы можно отметить следующие тенденции в развитии международных отношений:

□ Двухсторонний обмен стал носить профессиональный характер;

□ Выбор деловых партнеров стал жестче и зависит от реализации целей организаций. Приглашают ведущих специалистов в своих

областях, которые являются представителями современных научных, музыкальных школ отдельных стран.

Повышение планки требований с обеих сторон заставляет по-новому взглянуть на прием иностранцев в нашем городе и регионе. На первый план выходит профессиональный подход к удовлетворению интересов зарубежных гостей и межкультурная коммуникация, а не культурологический, который преобладал несколько лет назад.

С каждым годом Екатеринбург улучшается, открывает свои границы, и этот стратегический шаг нашел отражение в изменении взгляда на город в европейских культурных кругах. Западные музыканты и хореографы начинают сравнивать столицу Урала с третьей столицей России, после Москвы и Санкт-Петербурга. Урал вызывает интерес у профессионалов в области туризма - пример тому Первый Французский Туристический Форум, на котором изучался уральский туристический рынок. Европейские коммерческие компании, имеющие свои представительства в России, ведут политику изучения и закрепления на российских региональных рынках и Урал для них - лакомый кусок. В начале 2000-х годов Урал переживает еще один всплеск международных отношений за свою историю, который характеризуется борьбой за имидж каждой европейской страны в глазах россиян. Иностранцы в своем

сознании стараются больше не разделять образ России и воспринимать ее как единое целое. Они вновь знакомятся с Россией, с ее региональной культурой.

На сегодняшний день Екатеринбург уступает Москве и Санкт-Петербургу в части организации системы работы с иностранными компаниями и зарубежными гостями.

На данном этапе развития внешних связей города важно взаимодействие по созданию позитивного имиджа уральской столицы за пределами России. Это долгий процесс. Чтобы завоевать доверие в глазах представителей других стран и построить с ними постоянный диалог, необходимо при каждом случае быть с ними на равных и отражать те тенденции развития современного российского общества, которые актуальны на данный момент. При каждой встрече зарубежные коллеги отвечают взаимностью и знакомят нас с тенденциями развития общества в их странах. Образ города, региона создается и от произведенного впечатления увиденного, нужно быть внимательным к тому, каким образом было предпослано событие.

Международные связи в Екатеринбурге и Свердловской области развиваются, но вектор их развития в будущем будет зависеть от правильного построения коммуникативной системы, для создания которой хотелось бы придерживаться стратегии консолидации усилий.